

Impulse zum EG

70 Wie schön leuchtet der Morgenstern

Text und Musik: Philipp Nicolai 1599

Klopfrythmus

von Christa Kirschbaum

Strophe 7 „des klopf ich in die Hände“:

Der Melodie, wie notiert gesungen, wird ein Klatsch-Rhythmus unterlegt:

Viertel-Viertel-Halbe. Die Betonung liegt auf den Halben.

Klatschen und Singen gleichzeitig ist hoch virtuos, deshalb werden zwei Gruppen gebildet, eine klatschende und eine singende.

Die Klatschgruppe kann noch einmal unterteilt werden in Halbe- und Viertel-Klatschende.

Als Akzent kann die Singgruppe den Textabschnitt „des klopf ich in die Hände“ im Rhythmus mitklatschen.

Variante:

Beim Klatschen können verschiedene Klangfarben verwendet werden:

Stollen (erster Melodieteil) – flache Hand

Wiederholung des Stollens (zweiter Melodieteil) – hohle Hand (dunkler Klang)

Abgesang (Schlussteil der Melodie) – flache Finger (heller Klang)

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.